

그랬더라면

구준희 작사
이채희 작곡

회상하듯이 ♩=62

The first system of the musical score is in 4/4 time. It features a piano introduction with a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The tempo is marked as ♩=62. The key signature has one sharp (F#). The melody starts with a half note G4, followed by a quarter note A4, and then a series of eighth and sixteenth notes. The bass line starts with a half note G3, followed by a quarter note A3, and then a series of eighth and sixteenth notes. The system ends with a measure containing a half note G4 and a quarter note A4.

5

The second system of the musical score continues the piano introduction. It features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The tempo is marked as ♩=62. The key signature has one sharp (F#). The melody starts with a half note G4, followed by a quarter note A4, and then a series of eighth and sixteenth notes. The bass line starts with a half note G3, followed by a quarter note A3, and then a series of eighth and sixteenth notes. The system ends with a measure containing a half note G4 and a quarter note A4.

그랬더라면 그랬더라면 - 그럴 줄 알았더라면 -

9

The third system of the musical score continues the piano introduction. It features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The tempo is marked as ♩=62. The key signature has one sharp (F#). The melody starts with a half note G4, followed by a quarter note A4, and then a series of eighth and sixteenth notes. The bass line starts with a half note G3, followed by a quarter note A3, and then a series of eighth and sixteenth notes. The system ends with a measure containing a half note G4 and a quarter note A4.

보였더라면 - 볼 줄 알았더라면 - 너는 나의 눈물이

13

되 지 - 았 았 을 - 것 을 알 았 더 라 면 알 았 더 라 면 - 그 런

17

게 있 는 줄 알 았 다 면 그 려 수 도 있 - 다 는 걸 알 았 더 라 면 -

21

돌 아 가 는 것 은 슬 픔 일 이 다 -

25

그 긴 세 월 다 보 내 고

27

나 그 네 로 지 나 가 는 것 도 - 나 무 는 - 이 미

30

흠 이 됐 고 바 람 은 주 인 없 는 낙엽 위 에 잠 들 어 있 다

33

돌 아 가 는 것 도 슬 픔 일 이 다 -

36

지 난 날 - 보 이 지 않 던 것 - 지 난 날 - 생 각 지

못 했 던 것 - 그 때 - 그 랐 다 면 그 때 - 그 랐 다 면

모 두 가 그 때 꽃 발 이 - - 되 었 을 걸

mf 돌아 가는 것은 무엇이든 슬픈 일이다

48

나그 네로 그 긴 세월을 - 어찌 홀로 다 보내고 돌아가지도 - 못하는

mp

52

rit. 3

것 도 슬 픔 일 이 다 - - 그 랐 더 리면 - -

mp