

겨울이 오니

조금 느리게 서정적으로

♩ = 76

(소프라노와 바리톤을 위한 노래)

구준희 작사

이소정 작곡

1-4 measures of piano accompaniment. Treble and bass staves. Key signature: three flats (B-flat, E-flat, A-flat). Time signature: 3/4. Measure 1 starts with a piano (*p*) dynamic. The melody in the bass staff begins with a quarter note G3, followed by eighth notes F3, E3, and D3.

5-8 measures of piano accompaniment. Treble and bass staves. Measure 5 starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The melody in the bass staff continues with a quarter note C3, followed by eighth notes B2, A2, and G2. Measure 8 features a long, sustained chord in the treble staff.

9-15 measures of vocal and piano accompaniment. Treble and bass staves. Measure 9 starts with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The vocal line (soprano) begins with the lyrics "겨울이 오니" (Gyeoul-i Oni). The piano accompaniment continues with a steady eighth-note pattern in the bass staff. Measure 10 includes the lyrics "세상이 바다속 인걸 알겠네" (Sesang-i Badasok Ingeol Algetne).

16-22 measures of vocal and piano accompaniment. Treble and bass staves. Measure 16 starts with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The vocal line continues with the lyrics "눈이 오니 나무가 산호인걸 알겠네" (Nuni Oni Namuga Sanhoingeol Algetne). The piano accompaniment features a more active eighth-note pattern in the bass staff.

2
22

겨울이 오면

woman

풀 — 이 수 초 인 걸 알 겠 네 겨 울 이

28

오 — 니 세 상 이 바 닷 속 인 걸 알 겠 네 눈 — 이

34

오 — 니 나 무 가 산 호 인 걸 알 겠 네 풀 — 이

40

duet

수 초 인 걸 알 겠 — 네 — 눈 꽃 으 로 환 — 한

46

겨울 밤에 찾아오는 잊혀진 보라색 코트

51

man *woman*

— 겨울이 오면 겨울이 오면

56

duet *man*

따끈해 오던 콧김 군밤처럼 튀며 익어가는 겨울이

61

woman *man*

오면 겨울이 오면 사람이 아직 죽지 않은 걸

4

겨울이 오면

66

woman

알겠네 앙상한 것이 다 그렇고 떨어진 것이

71

duet

man

그렇고 눈발으로 더듬 더듬 미끄러져 간보라색 - 계

77

rit.

집에 가 그렇네 -

83