

# 사람 하나의 행복

구준희 작사  
정보형 작곡

낭만적으로 (M.M=78)

The first system of the musical score. The vocal line (treble clef) begins with a whole rest, followed by a half note G4 and a quarter note A4. The piano accompaniment (grand staff) starts with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The right hand plays a series of eighth notes in the treble clef, while the left hand plays a bass line in the bass clef. A *rit.* (ritardando) marking is present over the final two measures of the system, which end with a crescendo hairpin.

노을  
a tempo

The second system of the musical score, starting at measure 5. The vocal line continues with the lyrics "지 는 산 기슭 에 서" (On the mountain slope). The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern. The system ends with the lyrics "노을 에 묻 어 나 던 사 람 갈 대" (The person who disappeared into the sunset).

5 지 는 산 기슭 에 서 노을 에 묻 어 나 던 사 람 갈 대

The third system of the musical score, starting at measure 9. The vocal line continues with the lyrics "우 는 강 - 변 에 서" (We are by the river). The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern. The system ends with the lyrics "갈 대 꽃 을 데 려 가 던 사 람 한 때" (The person who took the dried flowers).

9 우 는 강 - 변 에 서 갈 대 꽃 을 데 려 가 던 사 람 한 때

13

는 내 상 - 처 였 고 아 픔 이 던 못 내 그 리 운 사 람 사 람

17

하 나 로 살 아 온 세 월 이 추 억 이 되 어 버 린 오 - 늘 사 랑 의

*rit.*

21

이 름 으 로 남 은 사 람 하 나 있 - 어 행 복 합 니 다

*a tempo*

25

*f* 복 사 꽃 지 던 날 꽃 잎 하 나 하 나 눈 물 되 던

29

그 사 람 - 복 사 꽃 지 던 날 꽃 잎 하 나 하 나 눈 물 되 던

33

그 사 람 - - - 사 랑 의 이 름 으 로 남 는 사 람 하 나 있 - 어

*mp*

*rit.* *a tempo*

37

행 복 합 니 다

1

43

복 사

48

다 - - - - - 8va - - - - -