

# 내 안의 달

♩ = 82

구준희 시  
조원경 곡

그리움으로

First system of piano accompaniment. Treble and bass staves in 4/4 time, key of B-flat major. The treble staff begins with a piano (*p*) dynamic marking. The music features arpeggiated chords and flowing eighth-note patterns in both hands.

Second system of piano accompaniment, starting at measure 5. The treble staff begins with a mezzo-piano (*mp*) dynamic marking. The music continues with arpeggiated figures and includes a crescendo hairpin in the treble staff.

Third system of piano accompaniment, starting at measure 9. The treble staff begins with a piano (*p*) dynamic marking. This system includes the vocal melody line with Korean lyrics. The piano accompaniment consists of arpeggiated chords in the treble and sustained notes with moving bass lines in the bass.

내 안 에 달 이 있 어      들 반 달 로 뜨 네

Fourth system of piano accompaniment, starting at measure 13. The treble staff begins with a piano (*p*) dynamic marking. This system also includes the vocal melody line with Korean lyrics. The piano accompaniment continues with arpeggiated chords and sustained bass notes.

반 쪽 만 의 그 대 가      반 쪽 만 한 모 습 이

17

초하루보름 지나 그믐까지 다녀가네

21

내 그리움은 — 만월가득찬 그리움인데

25 *mf*

그대는밤마다 반달로 내게 떠올라 어딘가

29 *f*

로자꾸자꾸 흘러만가네 — 긴 — 세

33 *mf*

월 만져질 듯 다 너가는 한 사람 내 안에

*mf*

37 *mp*

늘 푸르 게 살고있는 그 대 여

*mp*

41

돌아 보

45

면 멀 어 지 는 술 한날 밤 마 다 그 때

# 내 안의 달

49 *mf*

라 떠 나 는 하 이얀 달 빛 길 - 어 디 선

*mp* *f*

53

가 - 만 날 듯 손 내 밀 면 - 만져 질 듯 저 만 치

*mf*

57 *mp*

반 달 로 비어 있는 그 리 움 - 저 만 치

*mp*

# 내 안의 달

61 rit. a tempo

반 달 로 비 어 있 는 그 리 음

65

*p*