

# 섬마을 작은 별

구준회 작사  
김신혜 작곡

♩ = 120

포근하게

Piano introduction in 6/8 time, key of B-flat major. The music features a gentle melody in the right hand and a rhythmic accompaniment in the left hand. The tempo is marked as 120 beats per minute. The introduction concludes with a 'rit.' (ritardando) marking.

a tempo

Vocal and piano accompaniment for the first verse. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the grand staff. The tempo is marked as 'a tempo'. The lyrics are in Korean.

파도만 다녀 가 는 - 작 은 섬 마 을 에 -  
파도가 잠 을 자 는 - 작 은 섬 마 을 에 -

Vocal and piano accompaniment for the second verse. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the grand staff. The tempo is marked as 'a tempo'. The lyrics are in Korean.

밤이면 찾아 오 는 - 작 은 별 하 - 나 -  
밤이면 찾아 오 는 - 작 은 별 하 - 나 -

온 종일 갯벌에서 혼자놀다잠-든      섬집아이 창가에서 밤을 새다가  
할머니가 들려주는 옛--날 이야기      섬집 아이 창가에서 밤새든 다가

The first system of the musical score features a vocal melody in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are written in Korean, with the first line of the verse and the first line of the chorus.

새벽 이슬      풀 잎 위에      반      짝 일 - 때      면 -  
새벽 안개      바 다 위에      퍼      저 올 - 때      면 -

The second system continues the musical score. The vocal melody and piano accompaniment are shown. The lyrics continue with the second line of the verse and the second line of the chorus.

촉 - 촉 이      젖 - 은 별      서 쪽 길 넘 어      가 네      -  
울 먹 울 먹      젖 - 은 별      서 쪽 길 넘 어      가 네      -

The third system concludes the musical score. The vocal melody and piano accompaniment are shown. The lyrics continue with the third line of the verse and the third line of the chorus. The piano accompaniment features a prominent arpeggiated pattern in the right hand.